

# Syntagma

twillo

11  
102  
1004

Leibniz  
Universität  
Hannover

## Ein Grammatik-Abenteuer

Konstitu-Enten, die Zwist mit Dependenzdorschen haben, Kasuskaninchen, deren Phrasenmäher von Gradpartikelgoblins sabotiert wurde oder Artikel-Akitas und Pronomina-Pudel, die von ihren Familien verwechselt werden. Diese Wesen und noch viele mehr tummeln sich im sagenumwobenen Syntagma, einem Land voller Abenteuer, Herausforderungen und Syntax. Auf der Reise durch Syntagma zur Höhle des Uralten Determinativ-Drachen begleitet einen die Tuhutorin Evidentia, eine weise und in der syntaktischen Analyse erfahrene Eule.

### Projektidee

- **ILIAS-Selbstlernkurs** für den Themenbereich **Syntax** im grundständigen Germanistikstudium
- **Zielgruppe:** Lehramtsstudierende in studienstarken BA-Studiengängen

Das allgemeine Thema dieses Themenbereichs ist **Grammatik**. Ein wichtiges, aber wenig beliebtes Thema.

### Ziel

- Selbstlernkurs zur Unterstützung des bestehenden Studienangebots: Kurse „Syntaktische Analyse“ und „Übung zur Syntaktischen Analyse“, die alle BA-Studierenden mit Fach Deutsch durchlaufen müssen
- Eigenständig durchlaufbar oder zur Nutzung in Blended Learning-Szenarien: In Syntagma werden Grundlagen erworben, im Kurs können diese dann kritisch diskutiert werden.

### Didaktische Grundlage

- **Gamification & Storytelling** (u.a. Deterding 2012, Dicheva et al. 2015)
- **Ziel:** Lernanreize schaffen & Motivation steigern mithilfe von
  1. Zielorientierung
  2. Belohnung
  3. Verstärkung
  4. Spaß



Abb. 1: Evidentia, Tuhutorin in Syntagma, die einem auf der Reise mit Rat und Tat zur Seite steht

### OER-Produkte (CC BY 4.0)

- ILIAS-Kurstemplate
- Grafiken
- Videos & Videoskripte
- Aufgaben
- Glossar
- Texte der einzelnen Kapitel

Willkommen in Syntagma! Einem mystischen Land voller Abenteuer und Herausforderungen. In dieser Geschichte gibt es Drachen, fantastische Wesen, Rätsel und vieles mehr zu entdecken. Am Ende wartet ein großer Schatz darauf, in Anspruch genommen zu werden. Doch Syntagma ist kein gewöhnliches Abenteurer-Setting: der Schatz des Drachen verschafft einem Zugang zur Bibliothek von Syntagma, zur Universität.

## Syntagma

Syntagma ist ein Selbstlern-Abenteuer für den Themenbereich Syntax der germanistischen Sprachwissenschaft. Es ist ein in der Förderlinie „OER für den Hochschulbereich - Förderung der Erstellung, Pflege und Verbreitung von Open Educational Resources“ vom Niedersächsischen Ministerium für Wissenschaft und Kultur und der Technischen Informationsbibliothek (TIB) geförder-tes Projekt unter der Leitung von Katja Politt. Alle verwendeten Texte und Bilder stehen unter CC-BY 4.0 Lizenz. Hier geht es zur Projekthomepage: <https://www.germanistik.uni-hannover.de/de/politt/syntaktische-analyse-ein-grammatik-abenteuer>. Nach Fertigstellung aller Materialien werden diese auf Twillo zur Verfügung gestellt.

Begib dich auf die Reise durch das sagenumwobene Syntagma! Um das erste Kapitel auszuwählen, klicke auf die Grafik.



Abb. 2: Screenshot der Startseite des ILIAS-Kurses, Stand 07.06.2023



Abb. 3: Die Landkarte von Syntagma nachdem man die ersten vier Kapitel abgeschlossen hat. Was hinter dem Funktionen-Fluss wartet – oder lauert? – ist durch einen Kaffeefleck verborgen.

**Projektteam:**  
Dr. Katja Politt, Martha Herbold, Jördis Hornung, Anna Holbein, Niels Lange

**Grafiken:** CC BY 4.0, Martha Herbold

**Kontakt:** [katja.politt@germanistik.uni-hannover.de](mailto:katja.politt@germanistik.uni-hannover.de) – @lingucat – [lingucat.scholar.social](https://lingucat.scholar.social) – [katjapolitt.de](https://katjapolitt.de)

„Syntagma“ wird gefördert im Rahmen der dritten Ausschreibungsrunde des Förderprogramms „OER für den Hochschulbereich“ des nds. Ministeriums für Wissenschaft und Kultur. Informationen zum Förderprogramm: <https://www.twillo.de/oer/web/oer-fuer-den-hochschulbereich/>

Deterding, S. (2012). Gamification: Designing for Motivation. *Interactions* 19 (4), 14–17.

Dicheva, D., Dicheva, C., Agre, G., & Angelova, G. (2015). Gamification in education: A systematic mapping study. *Journal of educational technology & society*, 18(3), 75–88.



Materialien auf twillo  
(CC-BY 4.0)



Projekthomepage von  
„Syntagma“



Mehr zum Konzept  
(als Blogpost)